



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 9 - numero 21 - gennaio 2002

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore
Renzo Fontana

Vicedirettore
Anna Pietropoli

Responsabile di redazione
Marina Daga

Redazione
Loredana Borgato, Michela Carraro, Paolo Cremonesi,
Maria Sole Crespi, Renze Ravagnan

Corrispondente dall'Inghilterra
Claudia Sambo

Corrispondente dagli U.S.A.
Maria Scarpini

Direttore responsabile
Luca Parisato

Periodicità
trimestrale

Amministrazione e redazione
il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova
tel. 049/8078534 fax 049/772523
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998
il prato casa editrice - Padova

Idoneazione grafica
Data Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamento a quattro numeri
Italia € 15,50 - estero € 31
da versare sul c.c.p. 13662352
inviato a: il prato casa editrice
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia

Informativa ex art. 10 - Legge 675/96
I dati personali forniti verranno trattati dalla casa editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamento e per dare informazioni su iniziative di carattere editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui all'art. 13 rivolgersi alla casa editrice

Ogni fascicolo
Italia € 5,16 - estero € 10,33
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina
Monseice, portoni e portali tradizionali

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i rispettivi autori.

SOMMARIO

Redazionale

Il punto su "Progetto Restauro"
pagina 3

D. Stulik, V. Dorge,
H. Khandekar, A. de Tagle,
D. Miller, R. Wolbers,
J. Carlson

*La pulitura di superfici:
Studio quantitativo dei residui di gel
su superfici pittoriche pulite*
pagina 4

Ornella Salvadori

*Caratterizzazione delle comunità endolitiche
di monumenti in pietra ed affioramenti
naturali*
pagina 15

Letizia Caselli

*Mosaici e sculture veneto-bizantine del
Museo provinciale di Torcello.
Stato degli studi e problemi*
pagina 22

Loreta Segato

*Oltre il Piano del Colore: uno strumento operativo
per la manutenzione e il recupero delle superfici
esterne degli edifici nei centri storici.
Il caso di Monseice (Pd)*
pagina 32

Redazionale

Il 5° Salone dei Beni e le Attività Culturali
pagina 39

Valentina Viccì

*Il valore delle memorie storiche.
Il Museo all'aperto di Monte Piana*
pagina 40

Alberto Gottardo

Il Museo Storico all'aperto di Monte Piana
pagina 42

Anna Pietropoli

Segnalazioni bibliografiche
pagina 47